Hasta aquí nuestro primer número. Un trabajo que esperamos mejorar en próximas ediciones con nuevas secciones y más artículos donde se recojan acontecimientos relativos a la vida del Colegio y en las nos gustaría contar con vuestras sugerencias y aportaciones.

Si os agradó nos reconforta y anima a continuar; si no fue así, sed benevolentes y positivos en vuestras críticas.

Todos aquellos que queráis participar de algún modo en esta aventura podéis dirigiros a la siguiente dirección: desde_la_torre@yahoo.es

Un fuerte abrazo a todos.

Haz el bien siempre, el mal nunca, a nadie. **San Luis Orione**

Es navidad cada vez que sonríes a un hermano y le tiendes la mano.

Es navidad cada vez que estás en silencio para escuchar al otro.

Es navidad cada vez que no aceptas aquellos principios que destierran a los oprimidos al margen de la sociedad.

Es navidad cada vez que esperas con aquellos que desesperan en la pobreza física y espiritual.

Es navidad cada vez que reconoces con humildad tus límites y tu debilidad.

Es navidad cada vez que permites al señor renacer para darlo a los demás.

Madre Teresa de Calcuta

EDITA: COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PUY Y APYMA

DESDE la torre

Nº 1
DICIEMBRE 2012

CONTENIDO:

DESDE LA TORRE	2	EXCURSIÓN A BURGOS	16,17
PRESENTACIÓN	3	EXCURSIÓN PROFESORES	18
ENTREVISTA DIRECTOR	4	ENTREVISTA A LUIS	19
CARTEL DEL CURSO	5	RINCÓN LECTOR	20,21
CAMPAÑAS SOLIDARIAS	6	TEATRO	22
BREVES	7	RINCÓN DEL EXALUMNO	23
CONVIVENCIAS	8, 9	NAVIDAD EN EL MUNDO	24
BIBLIOTECA	10	COCINA EN LA PCA	25
ALUMNOS EN CANADÁ	11-13	RECETAS DE COCINA	26,27
ENTREVISTA ROSANNA	14, 15	DESPEDIDA	29

DESDE LA TORRE

Por fin, ya me tocaba….Tantos años observando calladamente desde aquí arriba el transcurrir de la vida escolar que….

¡Ah!, perdón, qué mal educada, acabo de darme cuenta de que no me he presentado y en un colegio si hay algo que no se puede perder es la buena educación. Lo primero debo presentarme soy: LA TORRE..

¿Cómo que qué torre? Quizá algún despistado no se ha dado cuenta de que en este colegio hay una torre. ¡Por favor, eso sería imperdonable!.

Cierto es que no soy una gran torre señorial pero tengo cierto encanto y además ya una edad que me da derecho a opinar con cierta sabiduría. Y es que, desde que estoy aquí, ya medio siglo, he visto cambiar al Colegio, adaptarse a los tiempos y a la ciudad que se extiende a mis pies, Estella, destacando en su entramado de calles y plazas las iglesias de San Miguel, San Pedro y San Juan; menos sin embargo, ha cambiado la vista que contemplo con Montejurra al fondo, a mi izquierda La Cruz de los Castillos, a mi espalda Peñaguda, y a mi derecha nuestra entrañable Basílica del Puy, que da nombre al colegio. Qué duda cabe que estoy situada en un entorno privilegiado.

Por cierto, Peñaguda es como denominamos al edificio de 3º y 4º de ESO y Bachiller y …¿sabéis cómo le llamamos al edificio del primer ciclo, dónde yo me encuentro? ¿A qué lo habéis adivinado? Si señor: el edificio de la Torre. ¿Veis cómo soy importante?

No sé por dónde empezar a contaros, son tantos los recuerdos que se agolpan en mi pensamiento. Llevo 53 años viendo pasar generaciones de estudiantes, caras nuevas cada año, veo sus ilusiones y decepciones, su trabajo, su esfuerzo y sus juegos.

¡Qué nerviosos vienen todos el primer día del curso!, estos últimos años con esas gigantescas mochilas y estuches y hace años con sus plumieres y cartillas… y pantalones cortos.

¡Cuánto ha llovido desde entonces!. Quién iba a imaginar que ese ilusionado sueño de construir un colegio por parte de aquellos jóvenes curas con San Julián a la cabeza dura ya más de cincuenta años.

Hoy me siento feliz de poder contaros mis vivencias y sé que más de uno y de dos me van a buscar estos días con la mirada, y seguro que sentirán la tentación de venir a visitarme. Reconozco que no soy la zona más visitada del colegio pero muchos curiosos (profesores, sobre todo), ya han aparecido por aquí curioseando y subiendo hasta arriba; también durante algunos años recibía la visita de los alumnos de 3º de ESO acompañados del director José Antonio. Si, si, al llegar la primavera subían y una vez arriba cantaban la canción de San Antonio. ¡Ah!, que importante me sentía yo entonces, ya que cobraba un gran protagonismo pues todos los alumnos del otro edificio nos miraban e incluso a veces aplaudían al escucharnos cantar.

¡Qué buenos recuerdos conservo de tantos y tantos alumnos que han pasado por el colegio!. Desde aquí puedo todavía “vigilarles”, les veo cómo cada mañana acuden a trabajar por Estella, otros sé que viven fuera, muchos han tenido hijos y hoy les acompañan al colegio y lanzan una mirada nostálgica al recordar aquellos tiempos….y a veces, para ver a algunos, debo mirar más para arriba, hacia el cielo. Si, algunos nos dejaron demasiado pronto y siempre estarán en nuestro recuerdo. Hoy quiero mandarle un saludo especial a Chechu Almendros, que se fue hace muy poco y en el recuerdo nos queda su sonrisa y su alegría

Pero bueno, no nos pongamos tristes, porque un colegio ante todo debe ser alegre, un lugar donde aprender conocimientos pero sobre todo aprender a ser buenas personas y a disfrutar de estos años escolares tan maravillosos.

Todavía me quedan muchas cosas que contaros, pero eso será otro día.

Hasta la próxima

TORRIJAS

INGREDIENTES:

una barra de pan
un litro de leche
6 cucharadas de azúcar
un palo de canela
6 huevos
azúcar y canela molida para espolvorear

PREPARACIÓN:

Poner en un cazo la leche las 6 cucharadas de azúcar y el palo de canela y cocer un rato. Dejar enfriar.
Partir el pan en rebanadas gruesas y ponerlas en una fuente.
Batir los huevos y añadir a la leche con azúcar y canela templada.
Echar la mezcla sobre las rebanadas de pan y dejarlo que se empape.

Freír las torrijas. Sacarlas a un plato con papel de cocina para que empape el exceso de aceite. Espolvorearlas con azúcar y canela por las dos caras.

COOKIES

INGREDIENTES:

125 g de mantequilla
6 cucharadas de azúcar
1 huevo
150 g de harina
1 sobre de levadura
pepitas de chocolate
un poco de sal

PREPARACIÓN:

Se mezcla el azúcar, la mantequilla fundida, el huevo, la harina y la levadura hasta obtener una masa homogénea.
Se añade la pizca de sal.
Se echan las pepitas de chocolate y se sigue removiendo.
Precalentar el horno a 220 º.
Se coloca papel de aluminio en la bandeja del horno y se hacen montones con la masa. Se cuecen durante 10 minutos.
Dejar enfriar antes de comer.

PASTELITOS DE BELEM

INGREDIENTES:

un palo de canela
corteza de limón
250ml de leche
azúcar molida
un rollo de hojaldre fresco
3 huevos (solo las yemas)
una caja pequeña de nata (200 ml)
4 cucharadas de azúcar
3 cucharadas de maicena
azúcar y canela para espolvorear

PREPARACIÓN:

Poner a cocer la leche, la nata, el palo de canela y la corteza de limón un rato. Dejarlo enfriar.
Batir las yemas con el azúcar. Añadir la mezcla anterior fría. Añadir la maicena y seguir batiendo.
Cocer esta crema al baño María, sin dejar de dar vueltas hasta que espese. Dejarla enfriar.
Extender el rollo de hojaldre y espolvorearlo con azúcar y canela molida. Volverlo a enrollar. Cortas rodajas de 1,5 cm. de espesor y forrar con cada porción moldes de tartalea. Rellenar cada tartalea con la crema de nata Y meterlas al horno. Cocerlas unos 15 minutos a unos 180 grados. Dejar enfriar. Desmoldarlas cubrirlas con azúcar molida.

ROSQUILLAS

INGREDIENTES:

250 g de azúcar
3 huevos
625 g. harina
un chorro de anís
una corteza de naranja
una cucharadita de levadura
aceite de oliva (tres medias cáscaras de huevo)
dos papeletas de gaseosa (1blanca y otra amarilla)

PREPARACIÓN:

Separar las claras de las yemas. Coger media cáscara vacía de un huevo lavarla, secarla y medir con ella tres medidas de aceite. Freír en ese aceite la cáscara de naranja y dejarla enfriar. Poner en un bol las yemas, el azúcar el anís y mezclarlo bien. Batir las claras a punto de nieve y mezclar con la masa anterior.
Añadir la harina, las gaseosas, la levadura y amasarlos.
Poner la masa en la mesa y seguir amasando hasta hacer una bola que no se pegue. Si es necesario, añadir un poco más de harina. Poner la bola de masa en un bol, cubrirla con un trapo y dejar reposar la masa unas tres o cuatro horas.
Poner aceite en una sartén honda.
Dar forma a las rosquillas y freírlas en el aceite no demasiado caliente.

BIZCOCHO CEBRA

INGREDIENTES:

4 huevos
250 g de azúcar
250 ml de nata
200 ml de aceite
300 g de harina
1 sobre de levadura
1 cucharada de cacao puro
3 cucharadas de colacao

PREPARACIÓN:

Batir los huevos con el azúcar.
Añadir la nata y el aceite y seguir batiendo. Echar el sobre de levadura y la harina (menos dos cucharadas) y batir.
Separar la mezcla en dos partes iguales. Añadir a una de las partes el cacao y el colacao y a la otra las dos cucharadas de harina.
Engrasar un molde y poner tres cucharadas de la masa sin cacao. Verter encima otras tres cucharadas de la mezcla con cacao. Ir alternando las capas hasta terminar.
Precalentar 180 º y cocer el bizcocho a esa misma temperatura durante unos 45 minutos.

TRUFAS DE CHOCOLATE Y GALLETA

INGREDIENTES:

200 ml de nata para montar
20 galletas maría molidas
125 gramos de mantequilla
un chorrito de brandi
250 gramos de chocolate fondant
fideos de chocolate.

PREPARACIÓN:

Poner el chocolate en un cazo al baño maría hasta que se funda. Añadir la mantequilla y seguir removiendo hasta que se funda también. Añadir la nata, mezclar y añadir el brandi. Mezclar las galletas molidas. Meter unas horas al frigorífico.
Hacer unas bolitas y cubrirlas con fideos de chocolate.

ROCAS DEL PUY

INGREDIENTES:

1 tableta de chocolate
(puro o con leche)
unas gotas de aceite.
250g de avellana tostadas y peladas

PREPARACIÓN:

Deshacer el chocolate al baño maría. Incorporar las avellanas y remover hasta que esté bien mezclado.
Forrar una fuente con papel de aluminio y engrasarla con aceite.
Coger una cucharada de la mezcla de chocolate con avellanas y ponerla en la fuente. Ir echando cucharadas separadas unas de otras hasta terminar la mezcla.
Meter la fuente en el frigorífico hasta que endurezcan.
Retirarlas y guardarlas en un recipiente cerrado en el frigorífico.

PRESENTACIÓN

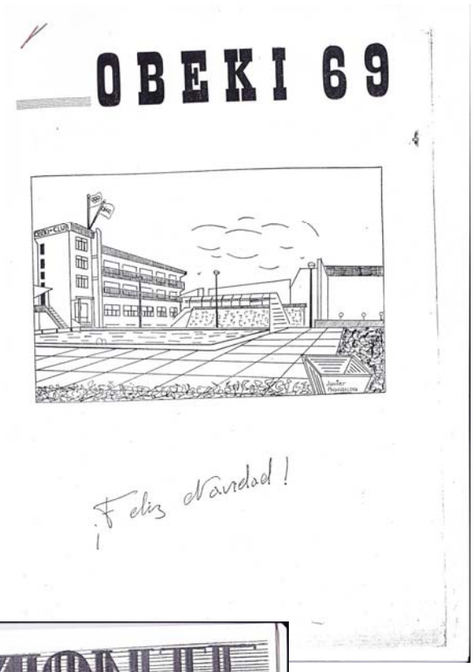
Desde el Taller de Lengua de 1º y 2º de E.S.O. ha surgido la iniciativa de retomar el proyecto de creación de una revista escolar y para ello hemos buscado las revistas editadas anteriormente entre lo que se expuso en el cincuenta aniversario de la fundación del Colegio.

Las dos anteriores se titulaban OBEKI 69 y MONTE REDONDO, que recordarán especialmente los exalumnos de aquellos años, padres de algunos de los actuales estudiantes del Colegio. Entonces re realizaban casi todas sus páginas de forma artesanal. Actualmente disponemos de los medios informáticos que nos permiten diseñar cada trabajo, cada página de forma original.

Además, algunos de los actuales profesionales y hasta responsables de empresas de la información y comunicación, descubrieron su vocación en este sentido participando en diversas actividades escolares del Colegio, redactando revistas en sus clases o emitiendo programas de radio escolar –radio Atalaya- que ayudaron a desarrollar sus facultades y aficiones que, de otro modo, se hubiesen reducido al simple aprendizaje y presentación de los trabajos de las áreas académicas.

Nos gustaría que, cuantos estéis interesados en desarrollar vuestra afición por esta faceta de la información, os ofrezcáis a los responsables de la misma.

Esperamos que no decaiga nuestro empeño en esta nueva andadura de la revista del Colegio, y agradecemos tanto vuestra aceptación como las observaciones, el apoyo y las ayudas que, especialmente como principiantes, necesitamos y agradecemos.



EL DIRECTOR DEL COLEGIO

Don José Antonio Osés Solchaga es el Director del Colegio desde hace 23 años, además dirige, como titular, el Colegio Mater Dei de Ayegui, La Milagrosa de Lodosa y la Fundación para la Educación de Pamplona; un hombre con una larga experiencia en el mundo de la educación que ha sacado un momento para responder a nuestras preguntas.

¿Cómo surgió el Colegio del Puy?
El Colegio comenzó su andadura hace 54 años porque los Escolapios, que impartían Bachillerato, dejaron de dar clases y, ante la necesidad, se fundó el Colegio del Puy, que comenzó de forma precaria en los locales de la Parroquia de San Juan, en la Plaza de los Fueros.

¿Cuántos alumnos tiene el Colegio actualmente? ¿Y profesores?
El número de alumnos ha ido creciendo conforme avanzaban los años, este curso hay matriculados 577 alumnos y trabajan 46 profesores en su educación.

¿A qué dedica el día a día?
La misión fundamental de mi trabajo es para los profesores pero los mejores ratos se pasan en clase, los alumnos cada vez son mejores.

¿Le gusta su profesión?
Sí, vivo para ella, me gusta ser más maestro que director, me encanta la educación. El contacto diario con los alumnos me mantiene joven, me da vida. Siempre recibimos más de lo que damos.

¿Recuerda un momento que le haya gustado especialmente?
Uno de los mejores momentos, aunque ha habido muchos, fue la celebración del 50 aniversario del Colegio y otro muy importante, cuando se concertó el Bachillerato del Puy.

¿Qué asignaturas imparte o ha impartido? ¿Cuál le gusta más?
He impartido lengua, sociales y religión; me gustan las tres pero principalmente religión porque puedo transmitir las vivencias personales, además pongo buenas notas y me da satisfacción.

Para terminar ¿Quiere comentar algo?
Sí, tenemos suerte de que nuestros colegios sigan en plena actividad educando a la tercera generación de nuestros primeros alumnos.
Pienso que la tarea de educar es un privilegio y además las nuevas generaciones vienen con ganas de progresar y ser felices. Tened en cuenta que la Educación es el camino para

Lorena Echeverría y Tatiana González (2º D)

UNA ASIGNATURA DIFERENTE : COCINA EN LA PCA

Todos los lunes, durante las dos primeras horas de clase, Vianka, Nacho, Jenny, Josu, Haizea y Allison, alumnos de la PCA (Programación de Currículo Adaptado), inician su actividad escolar con un taller de cocina, actividad que imparte desde hace varios cursos la profesora Reyes Jiménez en la asignatura de Iniciación Profesional.

De los productos que elaboran destinan una parte para ellos y otra la llevan a las salas de profesores y lo venden. Con el dinero que obtienen de la venta compran materiales e ingredientes para seguir trabajando en el Taller y guardan una parte de las ganancias que se repartirá entre los alumnos a final de curso, ya que han creado una empresa y, por tanto, pretenden obtener beneficios. Además de la comida preparada, también se encargan de pasar la receta a ordenador y dejar copias a disposición de los profesores por si alguno quiere probar a hacerla.

Algunos de los productos que han elaborado hasta la fecha son: trufas, tortilla de patata, cookies, bizcocho cebra, bocadillos de tortilla de champiñón y jamón y rocas del Puy. Algunas de estas

Lugar donde se degustan las sabrosas recetas

Tanto los integrantes del grupo como los profesores afirman lo bueno que está todo, prueba de ello es que nunca sobra nada, se vende todo.

Según los alumnos, lo más costoso fue la tortilla de patata, porque lleva más tiempo de preparación pero el resultado compensó el esfuerzo. Algunos de los alumnos incluso ponen en práctica en casa lo aprendido en clase. Lo que más les gusta a los alumnos es comerse lo que han elaborado.

Andrés Ajona, Marco Crespo, Paula Idiazábal,, María San Juan (1º ESO)

LA CESTA DE NAVIDAD

Los alumnos de 4º C, sortean todos los años una espléndida cesta de navidad entre los alumnos y personal del colegio que compren los boletos para el sorteo. Este año la agraciada ha sido Ana López, que trabaja en la administración. La casualidad ha hecho que sea la ganadora por segundo año, ya que el curso pasado también le tocó a ella. Esperamos que disfrute junto a su familia de las viandas navideñas.

LA POSTAL DE NAVIDAD

Todos los cursos el profesor de plástica Jesús Bacaicoa organiza entre los alumnos de 3º de ESO un concurso de postales de Navidad. La portal ganadora es la que se emplea para felicitar a todas las familias y personal que forman el Colegio. Este año el ganador ha sido Adrián Cortés, de 3º A , con un motivo sencillo y muy original.
FELICIDADES AL GANADOR

NAVIDADES EN OTROS LUGARES

En el colegio hay muchos alumnos de procedencia diversa. Otras regiones, otros países o incluso alumnos con doble nacionalidad. Ante la llegada de las próximas fiestas de Navidad, hemos tenido curiosidad por saber cómo se celebran o disfrutan estos días en los diferentes países que conforman la variada cultura de la que disfrutamos en las aulas.

AMÉRICA

En Colombia, Perú, Ecuador y otros países de Sudamérica, es costumbre celebrar misa el día de Nochebuena, igual que en España, la llamada Misa del Gallo. El día de Navidad se celebra la Misa del Divino Jesús. En algunos países los regalos se dan en Nochebuena y en otros el día de Navidad. En algunas zonas de Ecuador, personajes disfrazados de Papa Noel reparten caramelos a los niños. En todos los países consultados se toma pavo asado para cenar excepto en la República Dominicana, en la que se alimenta un cerdo a lo largo de todo el año y se mata para Navidad.

En Nochevieja, tanto en Ecuador como en Perú, se hacen muñecos o "monigotes" con ropas viejas representando a la familia, los cuales se queman a las 12 de la noche. A igual que en España, también brindan con champán y comen uvas ante la llegada del nuevo año, aunque en algún país no se celebra este día.

En cambio, la tan esperada Noche de Reyes en España, no es compartida en América, salvo en parte de Ecuador sonde se saca por las calles a un niño que se llama Reyes y se celebra con música, comida y regalos.

EUROPA

En Rumanía, la misa de Nochebuena dura unas dos horas. Cuando salen de misa para volver a casa, hay personas esperando en la calle con cestas cargadas de dulces de Navidad. Los jóvenes se reúnen en el centro de los pueblos para cantar villancicos. La cabalgata de Reyes se celebra este mismo día, en lugar del cinco de enero. En Irlanda, país católico por excelencia, no se celebra la Nochebuena sino el día de Navidad.

La Nochevieja se celebra en ambos países, aunque en Rumanía es costumbre hacerlo en casas con la familia, esperando todos despiertos el primer amanecer del nuevo año. Ya en nuestro país, en Andalucía, es costumbre en algunas zonas comer lentejas antes de las uvas.

En todos los países consultados hay otras celebraciones religiosas: así, en Colombia se celebra el día de las Velas: en las puertas de las casas, los días 7 y 8 de diciembre, se colocan velas en honor a la Virgen, a las que se les arroja pólvora. En otros lugares se rezan novenas en familia durante la noche.

Los Santos Inocentes también suelen celebrarse como en España, gastando bromas. Curiosa es la costumbre de Rincón de Soto, en la que sueltan por las calles un cerdo embadurnado de grasa, para ver si hay alguien capaz de cogerlo.

Todos los alumnos coinciden en que prefieren cómo se celebra la Navidad en su país, sobre todo porque allí……..se encuentra su familia.

¡Feliz Navidad a todos!

CARTEL DEL CURSO 2012-2013

Los centros escolares, especialmente los de iniciativa social, acostumbran a presentar su cartel para el año escolar, que sirva para englobar y potenciar los diversos aspectos de la Educación del Colegio.

El Colegio Diocesano ha presentado el suyo que ha sido diseñado por el profesor del Colegio, Jesús Bacaicoa.

El lema elegido ha sido "ATRÉVETE A SER ESTRELLA", y el diseño representa una estrella de ocho puntas realizada con pinturas escolares, que simboliza la unión de todos los que formamos la comunidad educativa. La Estrella es el signo que aparece en los impresos del Colegio desde su fundación como puede verse en las orlas de los cursos de los primeros años.

Relacionado con el lema está uno de los Valores a desarrollar especialmente durante el curso que es: aprender a COMPARTIR. Es una invitación a colaborar, a participar, a responsabilizarse en el desarrollo de las tareas y actividades de la Educación, según el Ideario del Colegio.

Tanto los tutores como los diversos departamentos, desde sus competencias, se proponen trabajar el valor elegido con actividades de sus áreas de enseñanza.

El Consejo de Pastoral Escolar invita a que, al comienzo de la primera clase del día, se haga una breve reflexión de no más de cinco minutos, que ayude a los escolares a percatarse de la importancia

CAMPAÑAS SOLIDARIAS, NUESTRO GRANO DE ARENA.

Durante este curso se continúa, desde el Colegio, con actividades de carácter social, ya iniciadas en cursos anteriores y otras nuevas. Los objetivos de estas campañas son fomentar la solidaridad entre los alumnos, buscar su implicación y una responsabilidad bien entendida hacia los demás.

Uno de los proyectos es la recogida de **tapones de plástico**, el dinero que se obtiene por ellos se destina a ayudar a personas que lo necesitan. El curso pasado la campaña tuvo mucha aceptación, en el proyecto están implicados tanto profesores como alumnos y también las familias, cuya colaboración es fundamental para el éxito de la campaña.

Algunos de los tapones de plástico recogidos

Otro proyecto con carácter solidario, iniciado también el curso pasado es la **recogida de alimentos**, campaña que se realiza en las fechas previas a Navidad y que se llevan a Caritas de Estella, entidad que agradece enormemente la aportación, ya que cualquier ayuda es bienvenida.

Parte de los alimentos recogidos durante la campaña

Por otro lado el Colegio tiene **apadrinados niños** de Uganda e India, un niño cada curso, de la Fundación Juan Bonal, perteneciente a las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, desde hace varios cursos. Un acercamiento y el conocimiento de la situación que viven ayuda a que los alumnos sean más conscientes de la importancia de esta acción. En el próximo número ampliaremos información sobre este proyecto.

Asimismo se va a procurar potenciar el voluntariado entre los alumnos mayores del Colegio animándoles a interesarse por la labor de diferentes ONGS, de Cáritas o del Banco de Alimentos, visitas a asilos, etc.

Continuaremos informando sobre estas y futuras campañas en el próximo número.

EL RINCÓN DEL EX ALUMNO

Rupa el Puy y la quinta del 62

En esta sección queremos que los exalumnos compartáis las vivencias y recuerdos de vuestra etapa escolar.

En este número nos trae esos recuerdos un alumno que estuvo en el colegio durante once años:

Javier Pegenaute Albistur.

Hablando de las clases comenta que eran muy numerosas, unos 35 ó 40 por clase ," yo era el numero 32", pero sobre todo recuerda que en 1º de BUP llegaron al colegio las chicas y "eso fue un puntazo".

Entonces los horarios eran de mañana y tarde tanto en la EGB como en BUP. Los internos también eran numerosos y procedían de la merindad y algunos menos del resto de Navarra.

En cuanto a la relación con los profesores comenta que era "de respeto y educación , eran Don, Doña o Señorita".

Otro de los servicios que ofrecía el colegio era el comedor. Javier no se quedaba habitualmente pero si recuerda que alguna vez, por distintos motivos, se quedaba y se sentía un poco incómodo, fuera de lugar, pero dice que le gustaban mucho las albóndigas y la paella de la Señora Agustina.

Las actividades extraescolares no existían como tal aunque si había profesores que daban clases fuera del horario escolar.

De las excursiones recuerda que solían ir a San Lorenzo, a Javier pasando por Leyre y si había algún acto, sobre todo de tipo deportivo como la vuelta a España les llevaban, aunque añade "siempre que no estuvieras castigado"

Los momentos divertidos se sucedían sobre todo en los recreos "de pequeños jugábamos a romanos y gladiadores, a chivas, al hinque, etc" y ya de mayores al fútbol; "aunque también podías pasarte el recreo castigado en la columna o limpiando la piscina".

Después de terminar el colegio tuvo la oportunidad de trabajar en el Obeki, "lo que profesionalmente me ayudó mucho sobre todo en aspectos como la responsabilidad y un trato distinto (más personal) con los que habían sido mis profesores".

Javier fue uno de los tantos alumnos que acudió a la comida del 50 aniversario. En su opinión fue un acto excepcional, "fue una gran ocasión de recordar viejos tiempos, reencontrar a muchos compañeros y recordar a algunos profesores. Me lo pasé en grande".

En una visión general de su paso por el colegio, Javier concluye "creo que, en general recibí una buena educación, tanto académica como personal. La mayoría de los mejores amigos que actualmente tengo, salieron de allí. Así mismo es en el colegio donde conocí a la persona con la que hoy estoy casado y tengo dos hijos que también han estudiado en el colegio".

Hace unos años Javier comenzó el Camino de Santiago con un grupo organizado desde el colegio y hace poco lograron terminarlo.

Agradecemos a Javier sus

UNA EXTRAESCOLAR DE GRAN ACOGIDA: EL TEATRO

Desde hace ya varios cursos el Colegio cuenta con un grupo de teatro que va creciendo conforme pasan los años, llegando este curso a estar integrado por 24 alumnos procedente de todos los cursos. El número dificulta en ocasiones la búsqueda de obras con tantos personajes pero todos tienen su papel.

A lo largo del curso escolar hay dos representaciones, una en Navidad, siendo esta el tema de la obra y otra en el Día del Libro, de tema variado, desde obras clásicas a modernas.

En cursos anteriores se han representado entre otras *Cuento de Navidad,* de Charles Dickens o unos squech de Les Luthiers. Además varias de las obras representadas han sido escritas por la directora del grupo, Puy Martínez, como es el caso de la obra representada la Navidad pasada , *El verdadero espíritu de la Navidad* o la que se pondrá en escena este año que lleva por título *Buscando la Navidad.*

Las obras se representan en el Colegio para los alumnos del mismo los días previos a las vacaciones. Algunas de ellas también se han llevado a Mater Dei para los más pequeños de nuestro centro donde son acogidas con gran entusiasmo; de hecho, muchos de los alumnos que integran el grupo iniciaron su afición cursando Primaria.

Grupo de Teatro del Colegio Nuestra Señora del Puy

CHARLAS DESDE EL ÁREA DE IGUALDAD DEL AYUNTAMIENTO

“Nos enredemos”

El jueves 15 de noviembre los alumnos de 4º de E.S.O. asistieron a una charla impartida por Ianire Estébanez, psicóloga que lleva trabajando tiempo en temas de igualdad.

Ianire se define como una *friki* de las redes y tiene un blog, “mi novio me controla”, que explica a los alumnos y le sirve de punto de partida para hablarles sobre las redes sociales y sus peligros, les recalca la información personal que se da, las solicitudes de amistad que se aceptan e hizo especial hincapié en las fotos que se cuelgan, ya que no se sabe el uso que se les puede dar; conociendo el uso que se hace de la red para conocer gente les advierte de todos los riesgos posibles e

Narradora oral

El viernes 23 de noviembre, con motivo del Día contra la Violencia de Género, la narradora Carmen Albizu contó una serie de cuentos a los alumnos de 1º de E.S.O., todos ellos tenían una moraleja referida a la Igualdad y el reparto de tareas; una versión del cuento de Blancanieves, un cuento original o un poema dedicado a todas las mujeres maltratadas llenaron una hora que los alumnos siguieron con interés. Finalmente invitó a los alumnos a hacer una reflexión sobre el tema.

CHARLA SOBRE PREVENCIÓN DE DROGAS

En el mes de octubre, los alumnos de 2º de E.S.O. tuvieron una charla sobre prevención de drogas. Para aclarar todo tipo de dudas sobre el tema, un miembro de la policía nacional acudió al Colegio donde intentó concienciar a los chicos del peligro que supone la droga que hoy en día está más cercana a ellos, los porros.

El reportaje de televisión “21 días fumando porros” sirvió de base para abordar el tema. En él se veían lo efectos físicos, psicológicos y de dependencia que la reportera iba adquiriendo.

Los alumnos preguntaron sus dudas, que fueron contestadas por el agente.

EL DOMUND : SOLIDARIDAD CRISTIANA

El domingo 21 de octubre se celebró el DOMUND (Domingo Mundial de las Misiones). En un intento de acercar a los alumnos al significado de esa jornada y la labor de los misioneros en el Mundo, se trabajó en las horas de tutoría y religión con diferentes actividades.

Los alumnos se informaron, trabajaron unos textos y se plantearon preguntas, invitando a la reflexión, todo ello se plasmó en cartulinas que se expusieron en clase.

Esta actividad contribuyó también a la sensibilización de los alumnos.

UNA FORMA DISTINTA DE COMENZAR EL CURSO : CONVIVIENDO

Una de las actividades que marcan el inicio de curso en el Colegio es una jornada de convivencia en el Monasterio de Iranzu, cercano a Estella y en un entorno natural privilegiado.

El 27 de septiembre fueron los alumnos de 1º de E.S.O. los que iniciaron la actividad finalizando el 10 de octubre con 2º de Bachiller; acompañados por profesores del Centro y el sacerdote César González Purroy, párroco de San Pedro y capellán del Colegio, los alumnos disfrutaron de paseos por el monte y de interesantes charlas impartidas por Hervé Alústiza y un miembro del proyecto "Dos o más".

Hervé Alústiza, un trovador de nuestro tiempo.

Este pamplonés, poeta, músico y persona de gran implicación social, se dirigió a los alumnos para hablar de su experiencia vital. Comenzó por su vivencia en Argentina trabajando en un hogar de enfermos de sida y alcohólicos, con algunos de ellos aún mantiene el contacto, tal es el vínculo que se crea en lugares como ese; también habló de su experiencia en la India, donde estuvo en el hogar de los moribundos fundado por la Madre Teresa de Calcuta. No habló en ningún momento desde el sufrimiento sino desde la esperanza: "allí nadie muere solo, siempre hay alguien dándoles la

Hervé Alústiza durante la charla

Grupo de alumnas camino de Iranzu

Ambas experiencias le hicieron ver la vida de otra manera al volver aquí, miraba todo con otros ojos, "el mundo se puede cambiar, hay que querer hacerlo" comentó dirigiéndose a los alumnos.

Además intercaló anécdotas y canciones; en su juventud con su amigo Luis López, profesor de informática del colegio, crearon un proyecto llamado "Poetas a domicilio". Acompañados de rosas, poemas y canciones acudían donde eran requeridos para felicitar a alguien o regalar un día especial. Cantó una canción dedicada a su padre, otra titulada "Melancolía" que, a pesar del título fue muy animada y finalizó con una versión de "The answer is blowing in the wind", de Bob Dylan.

"ENTRE TONOS DE GRIS¨ RUTA SEPETYS

Este libro tiene como protagonista a una chica de dieciséis años, de origen lituano, que vive con su padre, profesor de la universidad, su madre y su hermano pequeño, Jonás.

La novela se sitúa en la época de la Segunda Guerra Mundial. La familia es secuestrada por el NKVO, las fuerzas del ejército ruso y deportada en trenes para ganado en dirección Polo Norte. En estos trenes sufren infinidad de penurias, muertes de conocidos, y enfermedades como el escorbuto o los piojos, se adueñan de sus cuerpos.

Tras este trayecto la familia aún sigue unida pero

Aaron López (4ºA)

"LOS JUEGOS DEL HAMBRE" SUZANNE COLLINS

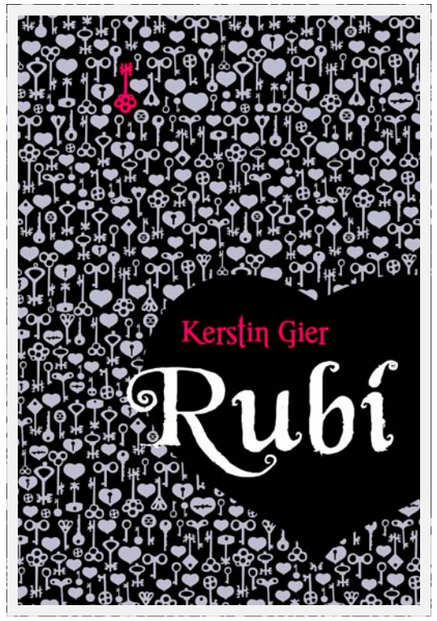
Los Juegos del Hambre trata sobre el mundo después de una gran guerra que queda dividido en 12 distritos al mando del Capitolio. Para recordarle a la gente los días oscuros, organizan todos los años Los Juegos del Hambre, en donde una chica y un chico de cada Distrito, de edades entre 12 y 18 años son elegidos para participar. En *Los Juegos del Hambre*, los 24 tributos van al Capitolio a dar entrevistas y a entrenarse para competir por sus vidas en la arena. El que pierde es porque lo matan y el que gana se hará famoso y tendrá dinero para siempre. Además su Distrito recibirá comida una vez al mes gratis durante un año.

La historia comienza con una joven del Distrito 12 que se presenta voluntaria para evitar que fuera su hermana pequeña de 12 años que era a quien le había correspondido irlos dos protagonistas comenzarán a conocerse e irán estrechando vínculos.

Ivan Fernández (3º E)

EL RINCÓN LECTOR

“RUBÍ” KERSTIN GIER



Sinópsis

En casa de Gwendolyn Sheperd nada ni nadie es del todo “normal”, empezando por su excéntrica (¡y cotilla!) tía abuela Maddy, que tiene extrañas visiones, pasando por Lucy, que se escapó de casa hace 17 años sin dejar rastro alguno... Y para acabar, también está Charlotte, su encantadora y (rabiosamente) perfecta prima, quien, según parece, ha heredado un extraño gen familiar que le permitirá viajar en el tiempo. Pero un increíble secreto está a punto de salir a la luz: la portadora del misterioso gen para viajar a través del tiempo no es Charlotte, ¡sino la propia Gwen! Ella es, en realidad, la duodécima y última viajera en el tiempo y se dice que cuando su sangre se una a la de los otros once viajeros, se cerrará el misterioso “Círculo de los doce”. Para obtener más información, Gwen deberá viajar al pasado y por suerte o por desgracia, no lo hará sola: la acompañará el undécimo viajero en el tiempo, el arrogante, atractivo y sarcástico Gideon, con quien va a vivir algo más que una peligrosa carrera a través del

Reseña (opinión)

El tema del libro es interesante ya que, excepto en unos pocos casos, no ha sido muy "popular" entre los escritores. Los viajes en el tiempo son descritos desde distintas perspectivas (a través de coches, máquinas, portales, etc). En Rubí la autora, Kerstin Gier, introduce la genética. Un viajero del tiempo solo puede volver al pasado cumpliendo dos requisitos: ser miembro de una familia portadora del gen (las mujeres, de la línea Montrose, y los hombres de la familia de Villiers) y nacer en una fecha determinada.

El libro nos habla de Gwendolyn Sheperd, una adolescente de 16 años que, entre sus características más importantes se encuentra su afición a las películas en general, y a las de época en particular, y su capacidad de ver personas muertas (cosa que podría tacharla de esquizofrénica). Gwen, al igual que toda su familia y el círculo de sangre (formado por el machista Conde de Saint Germain, cuyo título es más falso que una moneda de tres euros), creía que su prima Charlotte había heredado el gen, pero el primer viaje que tiene que ocurrirle a su prima, por ser viajera, lo hace Gwen. Dándose cuenta de que es ella misma la portadora del gen, después de dos viajes al pasado se lo dice a su madre, ésta la lleva ante los Vigilantes.

El protagonista masculino, Gideon de Villiers, es tan arrogante como el resto de sus familiares. Desde un principio parece despreciar a Gwen fijándose en los comentarios de Charlotte y en su poca gracia.

La historia en sí me ha gustado, los comentarios de los personajes son divertidos, el libro es muy entretenido y original. No me ha gustado la estructura, ya que al principio todo sucede muy lento y el final es brusco.

Conde de Saint Germain:(machista, con afición a estrangular/disparar a personas, en particular, de su familia y cuyo sueño, además de ser inmortal, es escribir un libro sobre la inferioridad de las mujeres y sus grandes conquistas) "Sí claro. De hecho, ya había encontrado un título para su obra. Al éxito por estrangulamiento, o cómo ablandar a las mujeres parloteando durante horas."

Alexandra Anchescu (3º B)

“Dos o más”: una opción para el tiempo libre.

Otra de las charlas que hubo fue a cargo de un representante del proyecto “Dos o más”, una iniciativa diocesana que ofrece una manera distinta de pasar el fin de semana, salir de la rutina, reunirse y participar en distintas actividades. Mostró una serie de imágenes de excursiones, carnavales, juegos, acampadas o marchas por el monte.

Ambas charlas dieron a los alumnos posibilidades de cambio, opciones para hacer algo por los demás y por sí mismos, invitaron a la reflexión y animaron a la participación y el compromiso.

Los cursos superiores del Colegio, 4º E.S.O. a 2º Bachiller
contaron con la participación de la policía foral que impartió una charla
sobre el consumo de drogas y del sacerdote Juan Tejero, que habló a
los alumnos sobre la vocación cristiana.

Otra de las actividades fue una visita del Monasterio explicando la historia y el arte del mismo realizada por los profesores José Ángel Elizalde y Andrés Valencia.

La mañana finalizó con la preparación y celebración de una misa. Los alumnos se organizaron para leer las lecturas, llevar las ofrendas y el coro ensayó las canciones. Algunos cursos dieron paseos por la naturaleza, otros vieron la película “Intocable” y todos compartieron el tiempo de comida y juegos.

Grupo de alumnas en el claustro de Iranzu

LA BIBLIOTECA

En un colegio no puede faltar una biblioteca, la del Puy ofrece todo aquello que tanto alumnos como profesores puedan necesitar, lecturas para el ocio y disfrute , películas, manuales de estudio o material para la realización de trabajos.

El Colegio cuenta con una biblioteca de 9139 volúmenes fichados pero puede que haya el doble, estos abarcan temáticas muy diferentes desde novelas clásicas y actuales, enciclopedias o comics a manuales de estudio, libros de historia o biografías. También tiene un gran número de libros sobre Navarra.

En la biblioteca se guardan también los libros más antiguos del Colegio, como un *Quijote* del siglo XIX.

La bibliotecaria, María García, archiva y ficha los libros que hay, y atiende a los alumnos y profesores que quieren coger libros en préstamo, ya que todos tienen un carné de la biblioteca. Son muchos los alumnos que se acercan cada día. Este curso se han prestado ya 268 libros y en este momento hay 190 libros en préstamo.

Los avances de la informática hacen que la búsqueda de información para trabajos se haga a través de Internet y no en papel, sin embargo el gusto por la lectura no ha decaído.

Los libros más leídos por los alumnos son la novela romántica, fantástica y de ciencia ficción, la mayoría son nuevos y son los géneros que más gustan entre los jóvenes.

Los alumnos de 1º de ESO son los que más leen seguidos de cerca por los de 4º, además son las chicas mayores lectoras que los chicos. Los libros más leídos este trimestre han sido *Los juegos del hambre* y *Campo de fresas*.

Al preguntar a María sobre lo positivo de la biblioteca y su labor comenta que “no hay nada negativo, todo es estupendo, lo más positivo es que se trata de un recurso para que los alumnos no gasten dinero en comprarse libros” y añade “lo más satisfactorio de estar aquí es que la gente lee, que los libros no se quedan en los armarios”.

Las autoras del reportaje

Todos los cursos el Día del Libro, la biblioteca es visitada por todos los alumnos del Colegio, allí se organiza una exposición de libros cuya temática varía de año a año, se han organizado sobre la Generación del 98, el cómic, el *Quijote*, literatura Navarra, etc.

Sonia Irisarri, Carla Osés, Miriam Salvatierra y Patricia Salvattierra (2ºESO)

LUIS LÓPEZ, UN HUMANISTA INFORMÁTICO

Luis López Morquecho, apasionado de la nuevas tecnologías y la literatura, es profesor del Colegio desde hace ocho años e imparte clases de informática a los alumnos. Le entrevistamos en su lugar habitual de clases, el aula de Informática.

Buenos días Luis, ¿Te gusta la enseñanza?
Sí, no podría hacer otra cosa.

¿Qué estudiaste?
Filología y Economía.

Hoy en día todo el mundo tiene acceso a Internet ¿Algún consejo?
Un peligro es pasar demasiadas horas delante del ordenador, nos atonta. La gran ventaja es que en un momento podemos enterarnos de todo.

¿Qué enseñas en tus clases?
A utilizar herramientas nuevas del ordenador y a manejarlo con cabeza, también hacemos videojuegos, dibujos animados.

¿Qué es lo mejor de dar clase? ¿Y lo peor?
Cada día es distinto, lo peor es que después de haber pensado mucho en una clase o en una actividad los alumnos no hagan caso.

Cambiando de tema ¿desde cuándo tu afición a la literatura?
Desde que mi padre dejó de insistirme para que leyera.

Tenemos entendido que escribes ¿Sobre qué?
Ahora está aparcado lo de escribir, pero sí, cada día tengo que crear un cuento para mis tres hijas.

En el Colegio participas en un grupo de lectura ¿En qué consiste? ¿Qué libros leéis?
Acabamos de empezar, pero ya nos ha dado tiempo a comentar un cuento de

Horacio Quiroga y *Los juegos del hambre*, lo próximo que leeremos es un cómic.

¿Nos darías algo escrito por ti?
Aún no tengo nada definido y me da vergüenza.

¿Qué tipo de literatura te gusta más?
La novela del siglo XIX y la poesía que se escribe ahora.

¿Qué consejo darías a los no lectores para que se animen a leer?
Sé que cuesta un poco pero es más entretenido que una película o un juego de ordenador. Pero hay que dar el paso y conseguirlo.

Para terminar ¿Quieres comentar algo?
Sí. Aunque soy el profesor de informática y me parece que hay que utilizar le ordenador y jugar con él, no debemos dejar nunca de salir a la calle, leer,

Adrián Aniculaesei, Víctor Erice, Paul Sánchez (2º)

…..no debemos dejar nunca de salir a la calle, leer, escuchar música y despegarse del "cacharro".

VIAJE A LAS EDADES DEL HOMBRE

Los días 19, 20 y 21 del pasado mes de Octubre, el colegio organizó, como es habitual hace muchos años, un viaje para trabajadores de los centros El Puy y Mater Dei y acompañantes con el fin de visitar la exposición de LAS EDADES DEL HOMBRE, siendo en esta ocasión la localidad de Oña, situada en las Merindades de Burgos.

Las edades del Hombre es el nombre con el que se designa una exposición de carácter anual organizada por la fundación del mismo nombre. El fin de la misma es la promoción de la cultura y el patrimonio de las 11 diócesis católicas de Castilla y León. Cada año se realiza una exposición en una localidad diferente. La realizada este año en la localidad de Oña es la decimoséptima edición. Cada año, la exposición, gira en torno a un tema. En esta edición se eligió como tema central el Monacato.

Con motivo del viaje, los 25 participantes tuvieron ocasión, además, de conocer otras localidades tan peculiares y encantadoras como Medina del Pomar, Orbaneja del Castillo, y Frías, localidad medieval que cuenta además del castillo-torre, con un imponente puente medieval.

Grupo participante antes de adentrarse en el interior de la cueva de Ojos de Guareña

Ermita de Toba, en las proximidades de la localidad de Frías

Localidad medieval de Frías

ENTREVISTA ALUMNOS EN CANADÁ: ÍÑIGO MATEO/SILVIA ANDUEZA

Iñigo Mateo y Silvia Andueza, alumnos de 1º de Bachiller, nos cuentan su experiencia en Canadá, donde han estado a principio de este curso .

¿Cómo os enterasteis de la posibilidad de ir a Canadá?
Iñigo: Desde el colegio nos comunicaron que existía la posibilidad de acogernos a este programa. Son unas becas que concede el Gobierno de Navarra en colaboración con la organización Red Leaf que se encarga de organizar cursos de idiomas y estancias en el extranjero.

Silvia: Rellenamos un formulario con nuestros datos personales y junto con el expediente académico que nos hizo el colegio, lo llevamos al Departamento de Hacienda del Gobierno de Navarra, aquí en Estella. Ellos fueron los encargados de hacer la selección.

¿Qué requisitos son necesarios para poder ir?
Silvia: Se necesita una nota media de 8 en 3º de la ESO, aunque cada vez es más alto el nivel que te exigen. También hace falta tener un buen nivel de inglés, ya que allí vas a asistir a clases en un instituto y nadie habla castellano. La beca te cubre la mitad del coste total, alrededor de 1500 euros con los que se paga el alojamiento y el colegio. Nosotros pagamos el resto.

Iñigo: Entre los que solicitamos la beca y cumplíamos los requisitos se hizo una preselección. Un fin de semana nos reunieron en Beire para una convivencia. Allí nos alojamos en un albergue y dedicamos todo el fin de semana a hacer actividades de integración, desarrollo de roles, expresión, y un examen de inglés para fijar el nivel.

¿Cómo ha sido la experiencia?
Iñigo: Muy positiva, aprendes mucho.
Silvia: No solo aprendes el idioma, sino que aprendes a adaptarte, a convivir con gente que no es de tu familia, a apañártelas sola. Te das cuenta de las diferencias que tenemos, por ejemplo la comida, las salidas nocturnas, la manera de vivir, los horarios. Vivir se vive menos que aquí, allí para las 7 de la tarde ya estas cenando, y luego ya no se sale, se hace más vida en familia.

¿Qué fue lo mejor y lo peor?
Iñigo: Lo mejor poder ir a un colegio que no es el tuyo, en otro idioma y convivir con otra familia. Lo peor es el viaje, muy largo. Yo fui de Madrid a Paris, de aquí a Toronto y luego dos horas de autobús hasta Barrie que era una ciudad del tamaño de Logroño.

Silvia: Lo peor de todo coincido con Iñigo, el viaje, es larguísimo. Yo para regresar a Estella me pegue 27 horas de viaje, desde que salí de la casa de Bath (Ontario) donde estuve alojada en Canadá, hasta que entré por la puerta de mi casa de Estella. Lo mejor la familia tan acogedora que tuve, lo bien que me trataron y lo involucrados que estaban conmigo. Mis “padres canadienses” estaban todo el tiempo pendientes de mí,

Iñigo con su “madre” en las cataratas del Niágara

¿Qué es lo que más os ha sorprendido de Canadá?
Iñigo: El nivel educativo y el día a día. Cuando vas tienes la idea de que el nivel va a ser muy elevado y al llegar te das cuenta que no. Los horarios no los llevan tan a rajatabla como nosotros; aquí sabes que desayunas, vas al colegio, comes, luego haces las actividades extraescolares y a la noche cenas. Allí es más desordenado.

Silvia: El nivel de estudios tan bajo que tienen comparado con el que tenemos aquí, tareas apenas había, las asignaturas eran semestrales, todos los días de ese semestre tenías las mismas asignaturas, no necesitabas horario. Allí se podía comer en clase, se podía usar el teléfono móvil, etc. Y nadie te decía nada.

¿Os alojabais en familias?
Iñigo: Si. En mi casa solo estaba el matrimonio ya que los hijos vivían fuera de casa. Era el segundo matrimonio de la madre y él era hijo de un conde italiano. Mi "madre" tenía 60 años y estaba jubilada y mi "padre" tenía 55 y trabajaba. Lo cierto es que a él casi no lo veía, trabajaba 12 horas diarias todos los días de la semana. Un hijo de la familia vivía en Toronto y nos alojamos en su casa cuando fuimos de fin de semana a las cataratas del Niágara. También estuvimos un fin de semana en casa de otra hija que vivía en una borda en la montaña.

Silvia: Yo me alojé en casa de un matrimonio que tenía una hija adoptada. La hija era mayor y estaba estudiando medicina en Toronto, así que lo justo la pude conocer en uno de los viajes que hicimos a la capital. En la casa había otra estudiante internacional, era una chica coreana, Nicole, de la misma edad que yo y estudiábamos en el mismo colegio. Era su tercer año con esa familia.
Llevaba en Canadá desde los 11 años para aprender ingles y solo se iba a Corea los meses de verano (julio y agosto). Mi "madre canadiense" tenía 50 años era ama de casa y su marido era fisioterapeuta y tenía 54 años. Yo hacía una vida muy familiar con los tres que El "padre" nos llamaba todas las mañanas para ir al colegio, los días que podía nos llevaba él y si no cogíamos el autobús escolar. La madre siempre me preparaba la comida para llevar, me hacía la habitación, casi como mi madre de aquí.

¿Es muy diferente el sistema educativo?
Iñigo: Muy diferente. Allí tienen 12 niveles y a nosotros nos colocaron en el 11. Cada alumno elige cuatro asignaturas hasta febrero, y a partir de febrero otras cuatro. Hay que elegir por lo menos una asignatura fuerte o inglés, matemáticas, ciencias o biología y otras tres asignaturas muy variadas.

Silvia: Es completamente diferente a lo que tenemos aquí. Nosotros teníamos música, educación física, fotografía y una especie como de puericultura (cuidado de niños), pero podías coger cocina o cualquier otra asignatura. Las clases comenzaban a las 8,30 de la mañana y eran de hora y media hasta las once. Comíamos de once a doce y luego clase hasta las 14:30 de la tarde. Comíamos en el colegio un sándwich y una fruta. Te lo llevabas de casa. Iñigo: Las clases son distintas a las de aquí; la gente come, escucha música, está con los ordenadores y no hace caso al profesor. Los exámenes te los dan, los llevas a casa, los preparas y al día siguiente los haces en clase.

Silvia con su "hermana" Nicole

La Catedral de Burgos: patrimonio de la humanidad.

Los alumnos visitaron la Catedral donde el profesor del Colegio, *José Ángel Elizalde*, les explicó el arte y la historia del templo.

A pesar del frescor de la mañana y de la alegría contenida (propia de cualquier excursión escolar), la visita a la catedral de Burgos no dejó a nadie indiferente.

Comenzamos el recorrido a los pies de dicho templo haciendo una breve introducción a su historia, desde sus inicios allá por el siglo XIII hasta la actualidad, sin dejar de lado los detalles anecdóticos que tanto gustan al alumnado.

Ejemplo de ello son los datos referidos a su declaración como *Monumento Nacional* en el año *1885* y su elección como monumento *Patrimonio de la Humanidad*, designado por la *UNESCO* en *1984*.

Tras admirar la *portada de Santa María* (fachada principal de la catedral) con sus características torres rematadas en agujas del siglo XV, nos dispusimos a entrar al interior por uno de los laterales, atravesando a su vez la *Puerta del Sarmental*, considerada como uno de los mejores conjuntos escultóricos del gótico del siglo XIII en España.

Ya en el interior, lo primero que nos deslumbró fue la multitud de obras de arte con que se fue decorando la catedral a lo largo de los siglos: retablos, pinturas, orfebrería… atendiendo a su vez a la planta de *cruz latina* y a las *tres naves* que componen el templo, estando todo coronado por una *girola* o deambulatorio que rodea el ábside central.

Las *vidrieras* que se elevan sobre los muros laterales, las *bóvedas de crucería*, la famosa *escalera dorada* y, sobretodo, la figura de un autómata (el *Papamoscas*) con la función de marcar las horas, se llevaron la mayoría de las interesadas miradas.

Tras el paseo por las naves catedralicias, nos detuvimos en el *crucero*, desde donde pudimos contemplar la maravillosa *sillería de coro* (siglo XVI) y el *retablo* del *altar mayor*. Aquí también pudimos elevar nuestros ojos para contemplar el maravilloso *cimborrio* que se extendía sobre nuestras cabezas, obra del gran arquitecto *Juan de Colonia*, y del que sus contemporáneos comentaban que fue realizado por ángeles.

Y bajo nuestros pies se encontraba la tumba del *Cid Campeador*, don Rodrigo Díaz de Vivar, y su mujer *Doña Jimena*, ilustres burgaleses del siglo XI.

Rodeando el ábside mayor, nos adentramos en la *Capilla del Condestable*, donde observamos las estatuas yacentes de los nobles fundadores, labradas en mármol de Carrara, y la famosa pintura de la *Magdalena*, obra de *Gianpetrino*, posible discípulo del taller de *Leonardo da Vinci*.

Y como colofón final, paseamos entre las repletas vitrinas del *museo catedralicio* y las galerías del *claustro* del siglo XIII, rematando la explicación con las maquetas y láminas destinadas a tal fin.

En resumen, una bonita e ilustrativa jornada que supuso otro punto educativo a la salida cultural.

No faltó un rato de tiempo libre para comer y callejear, unos dedicaron su tiempo a pasear por el centro de la ciudad, un casco histórico muy agradable de recorrer, otros fueron en busca de tiendas donde poder comprar una

Grupo de alumnas delante de la Catedral

UNA JORNADA DIFERENTE: EXCURSIÓN A BURGOS

El miércoles 17 de octubre los alumnos de 3º de ESO pusieron rumbo a Burgos para aprender de manera diferente.

Aunque el camino era un poco largo fue entretenido, ya que se aprovechó para ver películas de misterio, de esas que te mantienen pegado al asiento, así que sin darse apenas cuenta llegaron a la ciudad castellana dispuestos a pasar un buen día aprendiendo y compartiendo.

Los alumnos durante la visita

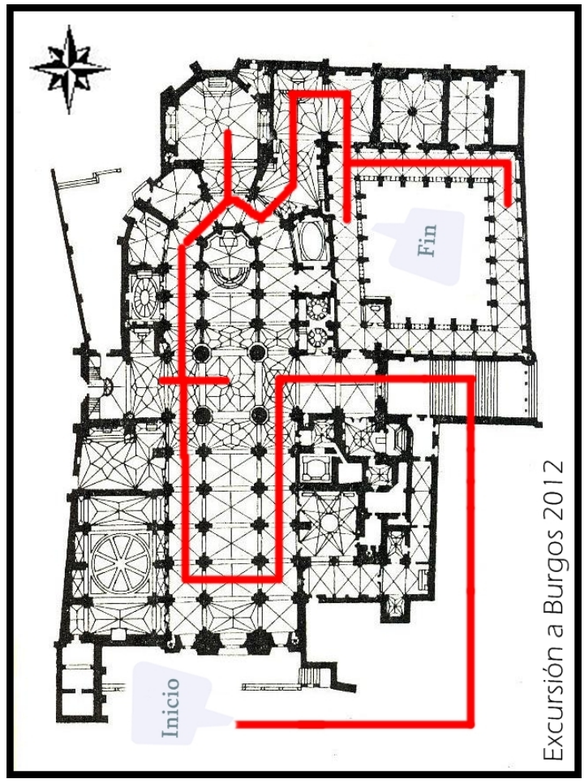
El Museo de la Evolución: aprendiendo de nuestros antepasados.

Visitaron el Museo de la Evolución Humana, donde los guías les explicaron las distintas zonas del Museo. Lo que más les llamó la atención fue la planta baja donde se encuentran los restos de homínidos encontrados en el yacimiento de la sierra de Atapuerca, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Allí pudieron ver los restos del Homo Antecesor uno de los primeros europeos que hace 1,3 millones de años ya habitaba la sierra burgalesa.

Entre los restos más importantes destacan Excalibur que es un hacha de mano realizada en cuarcita roja y depositada como ofrenda, el Homo Heidelbergensis Miguelón, bautizado así en honor de Miguel Induráin o la pelvis de Elvis que es la pelvis fósil mejor conservada.

Del resto del museo les llamó la atención el barco Beagle en el que Darwin viajó hasta las Galápagos donde escribió su obra "La evolución de las especies", el área dedicada al científico navarro y premio Nobel Santiago Ramón y Cajal y la sala de los homínidos donde puede verse la evolución humana durante los últimos millones de años.

Curiosidades como el primer caso de canibalismo conocido, el cuidado de enfermos, los enterramientos, el culto a los muertos, los restos de animales como mamuts, osos o leones, despertaron el interés de los alumnos que no dejaron de hacer preguntas durante toda la visita.



Alguna anécdota.

Iñigo: Por ejemplo una de las asignaturas era voluntariado. Hacíamos cosas como la campaña de recogida de tapones que se hace aquí o la campaña de recogida de alimentos que hacemos ahora para Navidades, pero era una asignatura. Una de las actividades fue preparar el día de Terrie Fox, que era un señor que estaba enfermo y se preparó un día con actividades como una carrera o preparar tartas para venderlas para recoger fondos para este señor.

Silvia: Cuando íbamos para casa, con la familia canadiense, la mujer me pregunta si me gustaban los animales. Yo que no era muy amiga de ellos, le contesté ¿Por qué me pregunta eso? Ella me respondió: es que en casa tenemos 4 perros, 4 gatos y un caballo. Pensé, ¡Dios mío! donde me he metido. Pero al final me hice amiga de los perros, acariciaba a los gatos y monte a caballo.

¿Os ha costado reincorporaros?

Iñigo: La verdad es que sí. Son tres semanas de curso y se da mucha materia en ese tiempo. Yo le había pedido a unos compañeros que me cogieran los apuntes y gracias a ellos cuando llegué ya los tenía. Durante algunas tardes los profesores nos dieron clases. Si no hubiera sido porque se pierde el curso me hubiera quedado más tiempo.

Silvia: Pensaba que me iba a costar menos, pero se me ha hecho un poco duro. Es todo un mes fuera del colegio y hay tareas y trabajos que se te quedan atrás y que tienes que remontar, pero con ayuda de los profesores, que en todo momento hemos podido contar con ellos nos hemos puesto al día.

¿Repetiríais la experiencia?

Iñigo: Sin dudarlo. Es duro cuando vuelves recuperar el curso pero la experiencia ha sido muy buena. Se aprende mucho.

Silvia: Ni me lo pensaría. No me quedé porque tenía el billete de ida y vuelta y en mi casa no me dejaban. Pienso que debería durar la estancia en el país extranjero por lo menos un par de meses

¿Algún consejo para los que vayan a ir este curso?

Silvia: Que es una experiencia muy bonita y que no la desaprovechen. Aunque los nervios se van apoderando de ti conforme va llegando el día de partir, porque no sabes cómo te va a ir, el idioma y sobre todo la distancia que te separa de tu familia, te ves sola, pero hay que echarle valor y no renunciar a algo tan positivo como puede ser este viaje, no vas sola, hay un monitor detrás de ti para lo que pueda surgir.

Me ha servido para soltarme mucho a la hora de hablar inglés, ya no tengo tanta vergüenza como antes, y a día de hoy me comunico con la familia y con Nicole por email.

Iñigo: Que aprovechen la oportunidad. Que soliciten la beca y si se la conceden que no duden en ir. Es una experiencia única. Puedes ir en verano a aprender inglés pero no es lo mismo; aquí estás solo con la familia y en el colegio. Aprendes inglés porque no hay nadie con quien hablar castellano.

Experiencias previas de alumnos

El curso pasado otros alumnos como Iñigo Jiménez, Arancha Caballero y Oihane Martínez, actualmente en segundo de Bachiller, disfrutaron de esta experiencia coincidiendo con Iñigo y Silvia en lo positivo de esta oportunidad.

Olatz Echegaray y Mª Puy García (4º C)

ENTREVISTA CON ROSANNA, NUESTRA PROFESORA NATIVA DE INGLÉS

Rosanna Wood, ha llegado este curso al Colegio como profesora nativa para impartir clases de conversación a los alumnos. Procede de Bexhill-on-sea, al sur de Inglaterra, tiene 26 años y verdaderas ganas de aprender y enseñar.

Rosanna Wood

¿Cómo conseguiste este trabajo?
Lo encontré mientras estudiaba español y buscaba trabajo de profesora al mismo tiempo.
¿Por qué lo solicitaste?
Principalmente por la experiencia pero también porque es una excelente oportunidad para conocer España y su cultura.
¿Qué estudiabas antes de venir aquí?
Acabo de terminar un master en literatura inglesa del siglo XIX.
¿Qué tal aquí en España?
Estella es una ciudad muy agradable porque todo el mundo es muy amable. Ha sido un buen cambio para mí.
¿Estás sola aquí o con amigos?
Vine sola y aquí conocí a mis dos compañeras. De hecho, estamos viviendo juntas. Ellas son de Irlanda y de Inglaterra.
¿Te gusta enseñar?
Me gusta mucho. Principalmente trabajo con estudiantes de1º y 2º de ESO en pequeños grupos. Es muy agradable porque conversamos y jugamos. Nos lo pasamos muy bien.
¿Cómo son los estudiantes?
Son encantadores. Al principio estaban un poco nerviosos pero ya se han acostumbrado y ahora, están cada vez más cómodos en inglés.
¿El sistema educativo español es diferente al británico?
Sí. Pienso que la relación de los profesores con los estudiantes es más cercana y el ambiente es más relajado.
¿De qué habláis en clase?
Empezamos con presentaciones y preguntas sobre los estudiantes. Después, hemos hecho juegos de Halloween y de gramática. En este momento, estamos describiendo dibujos e imágenes de revistas.
¿Qué haces los fines de semana o en tu tiempo libre?
Intento conocer los alrededores de Estella y diferentes zonas de Navarra. Hago todo el turismo que puedo.
¿Cuántas horas de clase tienes?
Tengo tres o cuatros horas al día. Los jueves, voy a Lodosa, a trabajar en el colegio de primaria La Milagrosa.
¿Hablabas español cuando viniste aquí?
Estuve recibiendo clases de español pero es la primera vez que puedo practicar español en un país de habla hispana.
¿Qué es lo que más te ha sorprendido viviendo aquí?
Yo no estaba acostumbrada a vivir en una ciudad pequeña donde a cualquier sitio que vas ves a alguien que conoces.
¿Qué echas de menos de Inglaterra?
El té.

INTERVIEW WITH ROSANNA, OUR NATIVE ENGLISH TEACHER

Rosanna Wood, has joined us this year to work as a native teacher. She gives our students English speaking clases. She comes from Bexhill-on-sea, on the south coast of England. She is 26 years old and she is enjoying teaching English with us.

How did you get this job position?
I found it while I was studying Spanish as well as looking for a job position as a teacher.
Why did you apply for it?
The reasons why I decided to apply for it was mainly for the experience but also that it would be a great opportunity to visit Spain and learn about its culture.
What were you studying before coming here?
I have just finished my master's degree in the 19th century English literature.
How is it going here in Spain? I find Estella a very pleasant town because everyone is very kind and welcoming. It has been a good change for me.
Are you alone here or with friends?
I came alone and here I met my two colleagues. In fact, I'm living with them. They are from Ireland and England.
Do you like teaching?
I really enjoy it. I mainly work with students from 1st and 2nd ESO in small groups. It is really nice because we do conversations and we can play games. We have a very good time.
What are your students like?
They are lovely. They were a bit nervous in the beginning but they have got used to it and now, they are more comfortable speaking English.
Is the Spanish education system different from the British one?
Yes, it is. I think that teachers and students have a more friendly relationship here and the atmosphere is more relaxed.
What do you talk about in your classes?
We started with introductory conversations, with questions about the students; then, we have done Halloween games and some grammar games. At the moment, we are describing pictures and images from magazines.
What do you do at the weekend or in your free time?
I try to visit the local area around Estella and also Navarra. I go sightseeing as much as I can.
How many hours of classes do you have?
I have three or four classes a day. On Thursdays, I go to Lodosa to work in La Milagrosa primary school.
Did you speak Spanish when you came here?
I had been taking classes but it's the first time I've been able to practice Spanish in a Spanish-speaking country.
What surprises you most about being here?
I was not used to living in a small town where everywhere you go, you see somebody you know. This is something that I like.
What do you miss about England?
Definitely tea.

Meadhbh Dillon (4º C)